

RP 2000S



Console Broadcast Modulaire Modular broadcast console

La **RP2000S** est une console broadcast modulaire.

Console de mixage de très grande qualité, de fabrication Française, elle est le fruit d'une expérience aujourd'hui reconnue dans le milieu professionnel de la radio.

Ses points forts sont d'abord sa très bonne qualité audio et ensuite son entière modularité : Chaque module (face avant + connectique) peut être démonté séparément.

La **RP2000S** utilise toutes les dernières technologies : Tous les modules d'entrée intègrent un VCA (Voltage Control Amplifier); le son ne transite ni par le potentiomètre, ni par les commutations !

Disponible en bacs 11 et 14 (encastrables), 8, 16, 24 et 32 modules, elle s'adapte à toutes les situations et à toutes les exigences. Pour preuve, la RP2000S est déjà adoptée par la plupart des grandes Radios Françaises et Européennes.

Un module d'entrée pour source numérique au format AES/EBU ou S/PDIF, un module de sortie numérique au format AES/EBU et S/PDIF avec entrée/sortie synchro offrent encore plus de souplesse. La RP2000S à mi-chemin entre le numérique et l'analogique tire le meilleur profit de ces deux technologies.

⇒ Deux possibilités pour l'ouverture des voies et les commandes Start machine :

A la clé : Potentiomètre monté, en actionnant le switch d'ouverture de voie.

Au fader : Switch enfoncé, en montant le potentiomètre. (Fader baissé, le voyant du switch s'allume à moitié. D'un seul coup d'oeil, l'utilisateur peut maintenant contrôler l'état de toutes ses voies). De plus, ils sont télécommandables pour permettre par exemple l'envoi à l'antenne d'une interview depuis la cabine de speak.



⇒ Le module micro autorise la gestion de 2 bus de signalisation ON AIR (rouge/vert) : **1** vers la cabine speak et **2** vers la régie.

⇒ La pré-écoute des modules est télécommandable: vous pouvez envoyer un ordre vers la régie par le micro de speak !

⇒ La connexion des modules est réalisée par nappe souple pour éviter les mauvais contacts des fonds de panier rigides.

La **RP2000S** comporte deux bus de mixage distincts et stéréo. On peut donc en même temps envoyer un programme à l'antenne et gérer un enregistrement par le PGM2 (enregistrement d'un débat qui sera diffusé en différé; d'une conversation téléphonique sans réduction de la bande passante sur la voie de l'animateur).

La **RP2000S** n'est pas seulement un ensemble de fonctions; c'est le véritable nodal de votre installation.

Modular Broadcast Console

RP2000S is a modular console specially designed for broadcast. Very high quality, made in France, RP2000S results of acknowledged knowhow in professional broadcasting.

Its main quality is first of all its outstanding sound quality, and its modular approach: each module (front panel + rear connectors) can be removed separately.

RP2000S uses latest technologies. All input modules use VCA (voltage control amplifier), the audio signal does not pass through the fader nor the switches!

Available in 11 and 14, modules slot in frames, 8, 16, 24, 32 modules desktop frame, it fulfils all situations and requirements.

As a proof, RP2000S is already used by many of the most important radio stations in France and Europe.

A digital AES/EBU or SPDIF input, and a digital AES/EBU output with synchronised signals offer even more flexibility. RP2000S half way between analog and digital audio, makes the maximum profit of these technologies.

⇒ Two possibilities to open the channel and start the associated machine:

Using the key: The fader is open, using the key.

Using the fader: Key is on, sliding the fader (Fader low, the light in the key is half lighted. The user checks the console states in a blink. Furthermore, they are remotely controlled, allowing to send a sound on air, from a speak cabinet).

⇒ The microphone module allows two buses for "ON AIR" signal: **1**, to the studio or speak cabinet and **2**, to the control room.

⇒ Cue of each module is remotable, it is possible to send order to the control room using the speak microphone!

⇒ Interconnection of the modules uses a flat wire, avoiding poor contacts in bottom rack connectors.

RP2000S features two separate mix stereo buses. Thus it is possible to broadcast a program, while recording, using PGM2 (recording for further broadcasting, recording phone calls, without loss of bandwidth on the presenter channel)

RP2000S is not only a concentrate of functions, it is also the hearth of your installation.



LES VOIES D'ENTREES / INPUTS MODULES

Deux entrées (sélection en face avant), un réglage de sensibilité, de balance, un correcteur 3 bandes, 2 départs AUX stéréo configurables pre/post fader, une commande d'ouverture de voie, un switch CUE pour une pré-écoute, des entrées/sorties de télécommandes pour piloter vos machines et votre RP 2000S à distance, un potentiomètre rectiligne 100 mm et surtout, un contrôle du gain par VCA pour un son propre et parfait.

Two inputs (selection on front panel), sensitivity control, balance control, 3 band equalizer, 2 stereo AUX sends pre/post fader, open channel control, CUE switch for pre-monitoring, inputs / outputs remote control for the RP2000S and other equipment, a 100 mm linear potentiometer and, above all, VCA gain control for clear perfect sound.

MICRO / LINE

Voie d'entrée micro dotée d'une seconde entrée de type ligne. Accessible par un simple switch, l'entrée ligne stéréo peut être connectée à un appareil moins utilisé sans monopoliser une autre voie. L'entrée micro possède une alimentation phantom 48 Volts et un point d'insert. Les deux entrées sont symétriques sur XLR. Le niveau d'entrée est configurable en micro ou en ligne.

Micro channel equipped with a second line type input. Easily switchable, the line input can be connected to a little used equipment without using another channel. Balanced micro input on XLR plug, with phantom power supply 48 Volts and insert point. Stereo balanced line input on XLR plugs. The input level is configurable between micro or line level.

RMT 2001



LINE 1 / LINE 2

Ces voies permettent d'exploiter un maximum de sources dans un minimum d'espace. Leurs entrées multistandards (symétrique, asymétrique) permettent la connexion de tout type de sources. 2 entrées de type ligne stéréo : symétrique sur XLR, asymétrique sur RCA. Existe en deux versions : avec ou sans correcteur.

These channels allow a maximum use of sources in minimum of space. Their multistand inputs (balanced, unbalanced) allow connection to all types of sources. Two stereo line inputs: balanced on XLR plugs, unbalanced on RCA plugs. Available with or without EQ.

RMT 2005

RMT 2006



SUB GROUP

RMT 2054



Permet de gérer sur une seule voie plusieurs voies micros. Gestion des Rouges Antenne en direct ou par le sous groupe. Permet de connecter un prémix en extérieur pour connecter plus de micros (PMI304 ou PMI604S). Insertion sur le mixage sous groupe pour traitement de voie général. Sortie enregistrement avec télécommande pour enregistrer les animations vocales.

Allows to use several microphones with only one input module. ON AIR lamp is controled directly or via sub group. Allows to connect an external mixer with more microphones (PMI304 or PMI604S). Connection to the sub group allows to process all voices. Record output with remote control, allows voice recording.



DIGITAL / ANALOG



RMT 2007

RMT 2008



Connexion directe en numérique de tous vos équipements (CD, Carte Son,...). Le câblage est simplifié et le son est plus homogène (même convertisseur pour chaque source). Une entrée analogique symétrique sur XLR et une entrée numérique AES/EBU ou S/PDIF. Affichage de la fréquence d'échantillonnage. Deux versions: avec ou sans correcteur. Entrée audio numérique: un convertisseur D/A 24 bits avec gestion de l'emphase, de très grande qualité est intégré dans la voie.

Direct digital connection of all your equipment (CD, Sound Card...). The wiring is simplified and the sound is more homogenous (same convertor for each source). Balanced analog input on XLR plugs. AES / EBU or S/PDIF digital inputs with sampling frequency display. Available with or without equalizer. Digital audio input: a D/A 24 bit converter with top quality emphasis control build inside the channel.



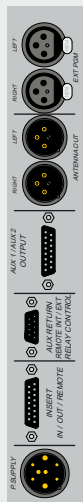
Les Voies de Sorties / Output Modules

Toujours pour répondre aux besoins les plus spécifiques, la RP2000S propose différents modules de sortie.
The RP2000S is the answer to the most specific of needs and comes with several output modules.

RMT 2052 ANT

- ⇒ Sélection du mixage de la console ou la modulation SAT Ext pour le départ antenne.
- ⇒ Niveau de sortie ajustable par multitour
- ⇒ Pré écoute mix console et Satellite
- ⇒ AUX return avec affectation ANT/PGM2
- ⇒ Gestion N-1 pour hybrid Ext avec affectation ANT ou PGM2. En ANT, possibilité de réaffecter le retour correspondant vers le PGM2.
- ⇒ Volume retour correspondant.
- ⇒ Télécommande hybrid extérieur.
- ⇒ Module obligatoire

- ⇒ The modulation sending to ANT output can be selected between Master Bus modulation or External Sat input.
- ⇒ Output levels are adjustable by multiturn trimmers.
- ⇒ Master Bus modulation and Sat modulation can be prelistened to monitoring section.
- ⇒ AUX return with ANT/ PGM2 routing.
- ⇒ Internal (N-1) management dedicated to external hybrid. The (N-1) modulation can be routed to ANT or PGM2.
- ⇒ Adjustable return level on caller modulation.
- ⇒ Integrated remote control for external hybrid.
- ⇒ Obligatory output



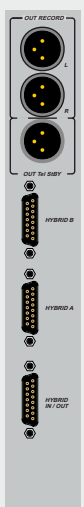
RMT 2052 C.ROOM

- ⇒ Micro ordre avec affectation Ext, hybrid, studio ou animateur principal.
- ⇒ Départ PGM2 avec contrôle CUE.
- ⇒ Sélection départ studio speak et studio casque ANT, PGM2, Tuner .
- ⇒ Retour Tuner avec ajustage de niveaux
- ⇒ Sélection départ contrôle Cabine, ANT, PGM2, Tuner et Ext. Le Cue est prioritaire sur la sélection
- ⇒ Volume casque (même sélection que Control Room)
- ⇒ Visualisation Rouge Cabine, Rouge Studio Speak
- ⇒ Module obligatoire

- ⇒ The modulation sending to speak studio output and headphone output can be selected between ANT, PGM2, Tuner modulations.
- ⇒ Tuner return with adjustable level.
- ⇒ The modulation sending to control room output can be selected between ANT, PGM2, Tuner, Ext modulations.
- ⇒ The cue function has priority over the others.
- ⇒ Dedicated outputs for "ON AIR" control room and speak studio visualization.
- ⇒ Obligatory output



RMT 2051



- ⇒ Gestion d'un deuxième hybrid extérieur
- ⇒ Couplage Duplex des deux inserts
- ⇒ Envoi ordre vers les deux correspondants
- ⇒ Départ modulation Attente pour les inserts téléphoniques TEL400 ou TEL 1000.
- ⇒ Sortie Record ajustable en niveau avec sélection ANT, PGM2, Tuner et Satellite (prog Ext).

- ⇒ Second external hybrid management with full duplex coupling.
- ⇒ Sending orders to2 callers.
- ⇒ Standby modulation output compatible with external hybrid like TEL 400 or TEL 1000.
- ⇒ Adjustable record output with modulation selection (ANT, PGM2, TUNER, EXT).

RMT 2012



Input USB / Output USB et numérique

- Section Entrée :**
- ⇒ Choix par commutation de l'entrée analogique ou de la carte audio USB intégrée.
 - ⇒ Même fonctions et départs que les autres voies d'entrées.
- Section Sortie :**
- ⇒ Sortie numérique AES / EBU avec le choix de la modulation antenne ou de la carte audio USB intégrée.
 - ⇒ Sortie enregistrement vers la carte USB et vers 1 départ analogique, avec le choix de la modulation antenne ou programme 2.
- La RMT2012 comporte 1 deuxième carte audio USB intégrée en lecture à raccorder sur 1 autre voie.

IN / OUT USB and digital out

- Input section :**
- ⇒ Choice of analog input or fitted USB card
 - ⇒ Same functions as other input module
- Output section :**
- ⇒ Digital output AES/EBU with antenna or usb select
 - ⇒ Record output for both USB and analog out. Antenna or PGM2 select.
- The RMT2012 is fitted with a second USB card to connect to an another input module.

LES CONSOLES A POSER / Desktop Consoles

8 - 16 - 24 - 32 MODULES

Découpe chassis / Fitting size

RMT 2025 : 08 Modules
318 x 597 mm

RMT 2029 : 16 Modules
632 x 597 mm

RMT 2024 : 24 Modules
940 x 597 mm

RMT 2022 : 32 Module
1248 x 597 mm



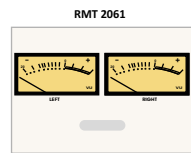
RMT 2074
Télécommande
Remote control



RMT 2060
Vumètre Bargraph à Leds
Peut être affecté sur CUE, ANTENNE, PGM2 ou MONITOR.
Led Bargraph vumeter. Can be set on CUE, ANTENNA, PGM2 or MONITOR buses.



RMT 2066
Phasemètre Bargraph à Leds
Peut être affecté sur CUE, ANTENNE, PGM2 ou MONITOR.
Led Bargraph Phasemeter. Can be set on CUE, ANTENNA, PGM2 or MONITOR buses.



RMT 2061
Vumètre à aiguilles
Peut être affecté sur CUE, ANTENNE, PGM2 ou MONITOR.
Needle Vumeter. Can be set on CUE, ANTENNA, PGM2 or MONITOR buses.

LES ENCASTRABLES / The Fitted

11 - 14 MODULES

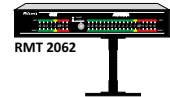


RMT 2056 : 11 Modules
485 x 488 x 107 mm
Encastr. : 430 x 475 mm / Rack 19" 11U

RMT 2057 : 14 Modules
599 x 488 x 107 mm
Encastr. : 545 x 475 mm



RMT 2063
Vumètre à Leds encastrable
Rack 19" - 1U
Fitted Led Vumeter
Rack 19" - 1U



RMT 2062
Vumètre à Leds à poser
Desktop led vumeter

MAIS AUSSI / BUT ALSO



RMT 2045 : 2U - 19"
Alimentation Rackable
Rackable power supply

RMT 2020 : Scriptboard (écritoire format A4)
Scriptboard (writing case)

RMT 2043 : Potentiomètres rectilignes piste carbone ou plastique.
Linear potentiometers with carbon or plastic track.

RMT 2067 : Télécommande de voies d'entrée pour table de speak.
Input channel remote control for Speak Table.

RMT 2069 : Boîtier de commutation pour alimentation de secours.
Switching unit for save power supply.

RMT 2038



PRT 505 :
Ampli casque
Télécommande voie d'entrée
Headphone Amplifier
Input modules remote control

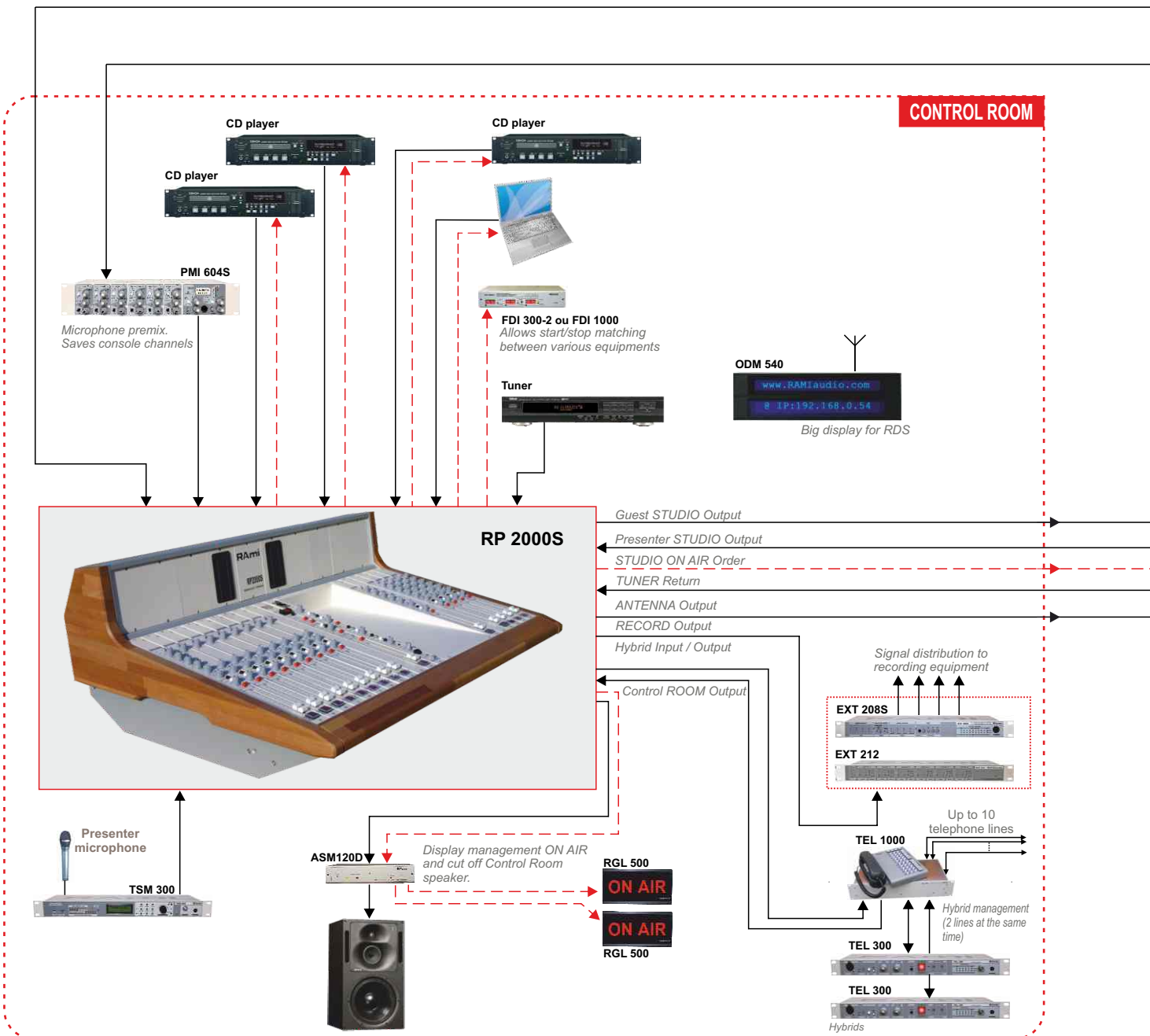
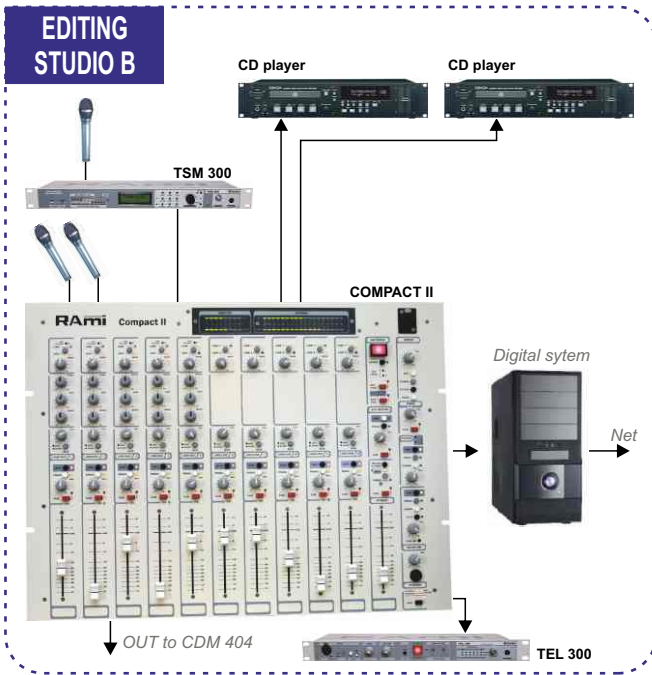


Horloge / Clock

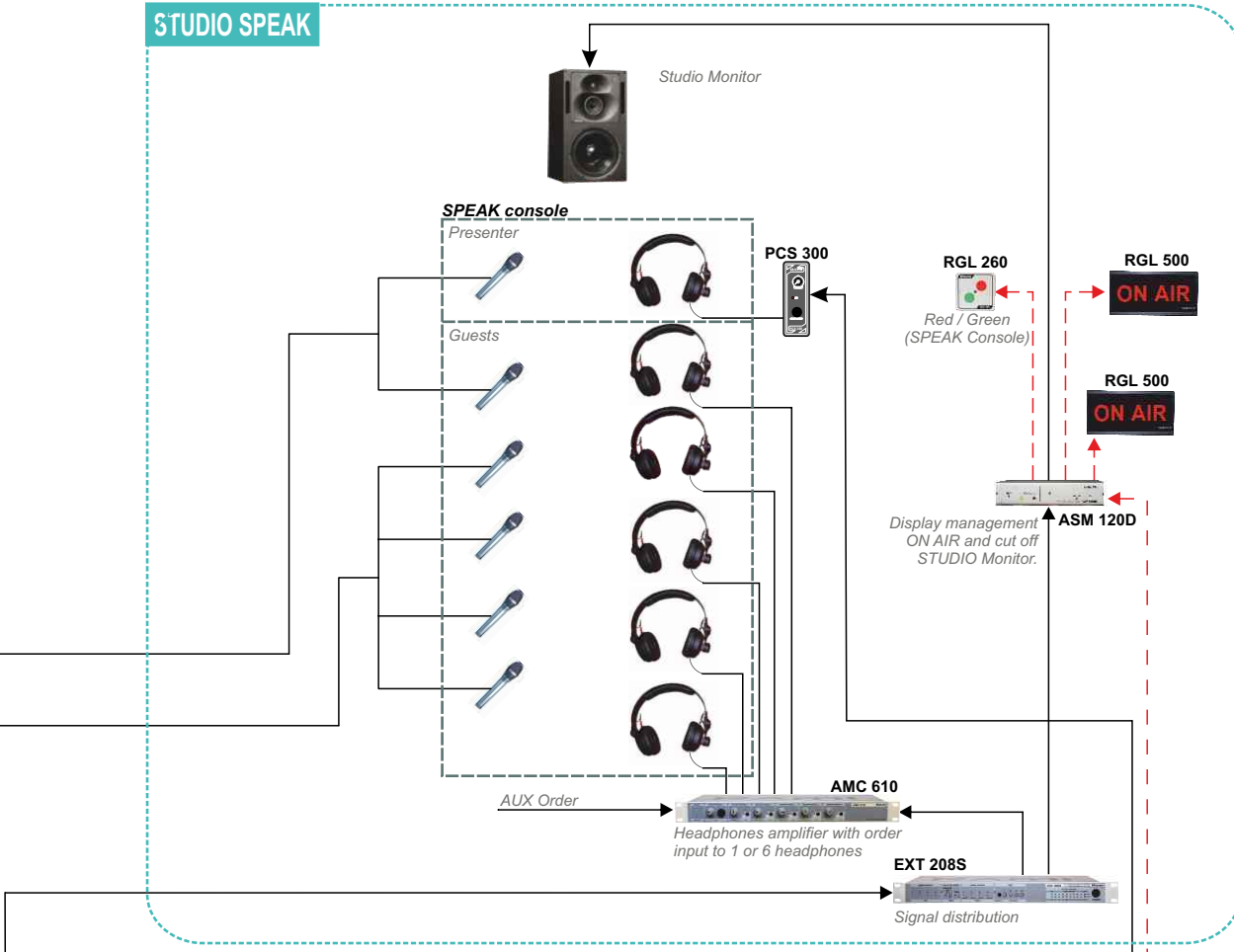
RMT 2038 : Télécommande Selecteur / *Selector remote control* :
Permet de sélectionner 1 source stéréo symétrique parmi 10 sur un SEL 104-2 (Boîtier 1U rackable) extérieur.
Allow selection of 1 over 10 stereo balanced source on a SEL 104-2.

RP 2000S

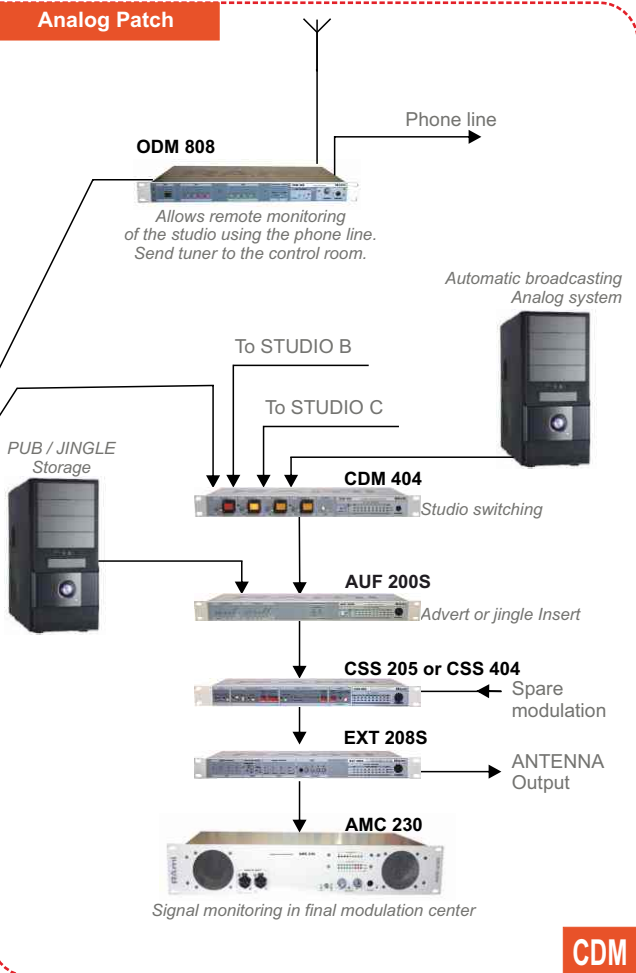
Console Broadcast Modulaire Modular broadcast console



STUDIO SPEAK



Analog Patch



Digital Patch

