

Pupitre commentateur double

Dual commentators unit

PRT 669



Cet équipement pupitre commentateur double est réalisé sur la base de deux ensembles PRT666 dans un double boîtier. Il comprend :

- ⇒ Deux entrées micro A et B sur XLR avec sensibilité.
- ⇒ Deux sorties micro A et B au niveau ligne symétrique.
- ⇒ Une sortie micro A+B au niveau ligne symétrique.
- ⇒ Deux sorties casque A et B sur jack.
- ⇒ Deux entrées modulation 1 et 2 mono symétriques pour le casque A et B.
- ⇒ Un potentiomètre de balance entre la modulation 1 et 2 (un potentiomètre pour chaque casque).
- ⇒ Un volume de niveau du casque après la balance (un potentiomètre pour chaque casque).
- ⇒ Le dosage entre les modulations 1 et 2 est beaucoup plus aisé avec une balance et un volume général que deux potentiomètres séparés.
- ⇒ Une entrée ordre symétrique pour les casques A et B. Atténuation de la modulation 1+2 possible soit par déclenchement sur la modulation d'ordre entrante, soit sur l'entrée boucle sèche.
- ⇒ Une sortie ordre symétrique commune micro A et B.
- ⇒ Les commandes suivantes pour chaque intervenant A et B
 - ☑ Un bouton fuyitif EAO pour mise "ON AIR" avec allumage voyant.
 - ☑ Un bouton fuyitif départ ordre.
 - ☑ Un bouton fuyitif "COUGH" de coupure momentanée du départ micro.
- ⇒ Option: câble multi paire (Sub-D femelle / fiches).

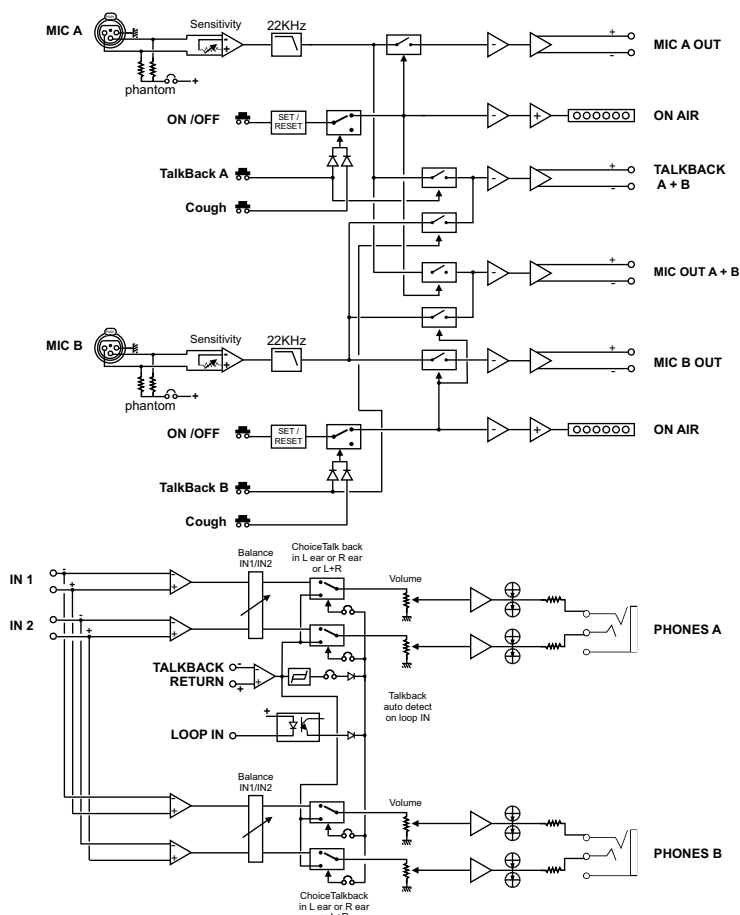
Le PRT669 est livré avec son alimentation externe.

This double commentator desk is made from two already proven PRT666 in a single unit. It includes :

- ⇒ Two balanced microphone XLR inputs A and B with input sensitivity setting.
- ⇒ Two microphone A and B outputs (balanced line level).
- ⇒ One microphone A+B output (line level).
- ⇒ Two 1/4 inch headphone outputs A and B.
- ⇒ Two balanced mono signal 1 and 2 inputs for A and B headphones.
- ⇒ A potentiometer is used to balance the levels 1 and 2 (a potentiometer for each headphones).
- ⇒ Headphone level control after the balance (one for each headphones).
- ⇒ Signal 1 and 2 mixture is easier using a balance than 2 separate potentiometers.
- ⇒ A balanced talkback input for headphones A and B. Signal 1+2 fade either on talkback signal or dry loop input.
- ⇒ One balanced shared talkback output microphone A and B.
- ⇒ Following controls available to each commentator A and B:
 - ☑ A fugitive EAO key for broadcasting "ON AIR".
 - ☑ At the same time "ON AIR" is ON.
 - ☑ A fugitive key talkback output.
 - ☑ A fugitive "COUGH" key, for temporary microphone cut.
- ⇒ Option: the connection cable (Sub-D / plug)

PRT669 delivered with external power supply

SYNOPTIQUE / BLOCK DIAGRAM



SPECIFICATIONS

- IN Mic :**
-22 dBu to -60 dBu
Max level : -4 dBu
- Left/Right/Talkback:**
+6 dBu
Max level : +25 dBu
- OUT MIC / Talkback :**
+6 dBu
Max level : +24 dBu
- Noise to the Input (MIC)**
-129,5 dBu (A)
- B.P** 15 Hz to 25 KHz /-1 dB
- Dist** < 0,01 %
(+20 dBu out, 1 KHz)
- ⊖** DC 18 V - 24 Volts 250 mA
- 📏** 230x130x45mm
- 📖** 2 Kg
- 📦** 4 Kg