

GEM 906



Console de reportage avec matrice Reporting console with mix matrix

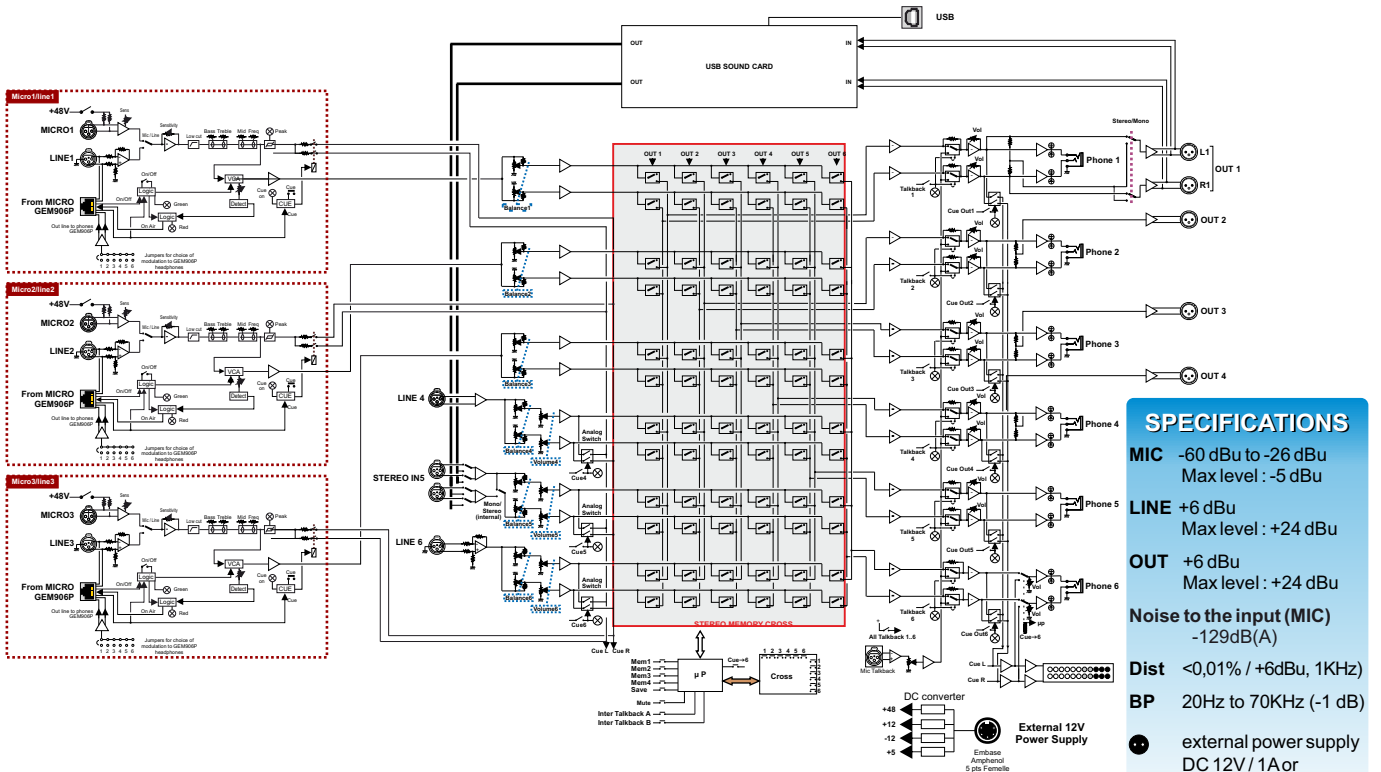
- La **GEM906** est à la fois une console de mixage audio comprenant 3 entrées micro / ligne et 3 entrées ligne ainsi qu'une grille 6 x 6 mixable conçue pour simplifier la gestion de l'envoi du programme et du "monitoring" au cours de la réalisation de programme radio, tout particulièrement en extérieur.
- La **GEM906**, conçue autour d'une architecture "total-recall", permet de mixer et d'assigner 6 entrées vers 6 départs stéréo de type casque et 4 sorties ligne symétriques. Chaque entrée peut être envoyée vers n'importe laquelle des sorties; il est ainsi très aisé de réaliser les N-1 nécessaires pour les retours des animateurs et des journalistes. L'utilisateur dispose de 4 mémoires pour sauvegarder ses configurations et peut les rappeler à tout moment.
- ⇒ 3 entrées micro/ligne avec réglage de sensibilité, gain, aigues, graves et médium semi paramétrique. Le volume est assuré par un fader rectiligne sur VCA.
 - ⇒ 3 entrées ligne (dont une stéréo) symétriques sur XLR.
 - ⇒ 6 sorties casque stéréo.
 - ⇒ 4 sorties ligne symétriques (dont une stéréo) sur XLR.
 - ⇒ 4 mémoires utilisateur.
 - ⇒ Réseau d'ordre avec entrée micro intégrée.
 - ⇒ Fonction d'écoute du bus CUE assignable au casque 6.
 - ⇒ Contrôle sur bargraph et écoute de toutes les entrées et sorties.
 - ⇒ Une carte audio USB permet, via PC d'enregistrer ou de diffuser en 3G ou par IP.
 - ⇒ Le pupitre déporté **GEM906P** permet au journaliste sa propre gestion audio. La connexion avec la **GEM906** s'effectue par un simple cordon RJ45, celui-ci véhicule l'alimentation, le départ micro au niveau ligne, le retour casque et les commandes.
 - ⇒ 3 boîtiers **GEM906P** peuvent être reliés sur la **GEM906**.

- GEM906 is both a mixing desk providing 3 mic/line inputs, and a dispatch grid designed to ease the program routing, and monitoring when producing radio programs, specially outdoor.*
- GEM906 is a "total recall" design, allowing to assign and mix 6 inputs towards 6 stereo headphone like outputs and 4 balanced line output. Each input can be routed to any output. So it is very easy to build N-1 used for speakers and reporters returns.*
- Settings can be saved into 4 memories, and the user can recall them at anytime.*
- ⇒ 3 mic/line inputs with input level, gain, bass, medium and high control. Volume uses a rectilinear fader driving a VCA.
 - ⇒ 3 balanced XLR line input (one is stereo).
 - ⇒ 6 stereo headphones outputs.
 - ⇒ 4 balanced XLR line outputs (on is stereo).
 - ⇒ 4 user memories.
 - ⇒ Order circuit with embedded microphone.
 - ⇒ Bargraph and listening monitor of all inputs/outputs.
 - ⇒ An USB audio card allows to connect a PC or to broadcast IP or 3G.
 - ⇒ Using the remote **GEM906P** the reporter assumes its own audio management. Connection to **GEM906** uses a normal RJ45 wire. It handles power, line level microphone output, the headphones return and controls.
 - ⇒ **GEM906** can connect 3 **GEM906P**.



GEM906P

SYNOPTIQUE / BLOCK DIAGRAM



SPECIFICATIONS	
MIC	-60 dBu to -26 dBu Max level: -5 dBu
LINE	+6 dBu Max level: +24 dBu
OUT	+6 dBu Max level: +24 dBu
Noise to the input (MIC)	-129dB(A)
Dist	<0,01% / +6dBu, 1KHz)
BP	20Hz to 70KHz (-1 dB)
Power	external power supply DC 12V / 1A or 100 to 240 V 50 / 60 Hz
Dimensions	430 x 220 x 100 mm