



Le **CSS510** est destiné à surveiller en permanence cinq sources audio numériques stéréo. Câblé en insertion dans une chaîne de diffusion numérique, il permet en cas de problèmes, de basculer automatiquement sur une source de secours numérique suivant une priorité descendante et de revenir automatiquement sur la source prioritaire une fois les problèmes résolus.

Le **CSS510** est capable de gérer plusieurs types d'erreurs réparties en deux groupes. Le premier concerne le contenu audio du signal AES/EBU: Le CSS510 peut détecter l'absence et la saturation du signal audio (seuil programmable). Le deuxième groupe concerne la transmission numérique: Le CSS510 peut contrôler la présence de la porteuse numérique, sa fréquence d'échantillonnage, la qualité de la liaison. L'utilisateur valide ou non les contrôles à effectuer. Chaque groupe est associé à une boucle sèche pour le canal 1 qui se ferme en cas d'alarme afin de démarrer une machine de secours.

Une partie monitoring permet à l'utilisateur de contrôler à chaque instant les entrées/sorties du CSS510. Un convertisseur D/A 24 bits 96kHz intégré fournit une sortie analogique symétrique sur Sub-D9 en face arrière, une sortie casque et un bargraph pour un contrôle efficace des signaux.

- ⇒ Entrées / Sorties numériques au format AES/EBU sur transfo.
- ⇒ Gestion des signaux audio échantillonnés jusqu'à 96kHz.
- ⇒ Contrôle en parallèle des signaux audio numériques.
- ⇒ Transparent vis à vis des données numériques transmises.
- ⇒ Sortie synchronisée sur l'entrée active et commutation synchrone entre la source principale et celle de secours.
- ⇒ Peut surveiller à la fois le niveau audio et la liaison numérique.
- ⇒ 4 modes de contrôle audio: Left, Right, Left+Right, Left\*Right.
- ⇒ Edition et visualisation des paramètres via un serveur web embarqué.
- ⇒ Fonction Manuel avec sélection du canal de sortie en face avant et par télécommande.
- ⇒ Bypass entre Source Principale et Sorties en cas de coupure secteur.

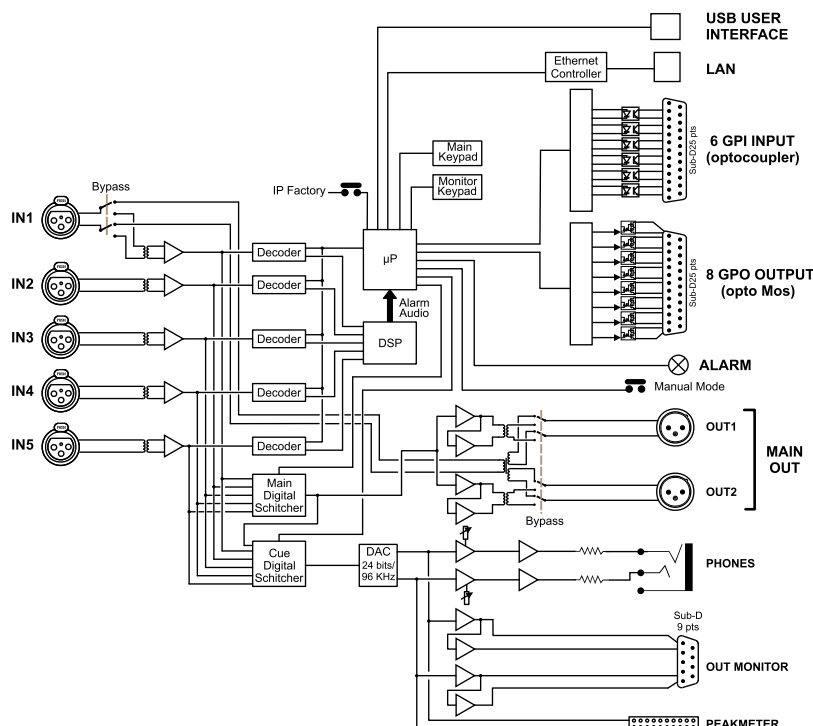
*CSS510 is designed to permanently monitor five digital stereo audio signals. Connected as an insert in the digital path, should a problem occur, it allows switching to a spare digital signal, according to a decreasing priority scale, and to come back to the priority source as soon as the problem is cured.*

*CSS510 is able to handle several error types, classified in two groups. The first one analyses the AES /EBU signal : CSS510 can detect blanks or saturation (user defined threshold). The second group regards the digital quality: CSS510 monitors the digital carrier, the sampling frequency, the path quality. The user defines the necessary checks. Each group controls a dry loop on channel 1. The loop closes on alarm, to start an external equipment.*

*The monitoring section allows to continuous check of CSS510 inputs/outputs. An embedded 96kHz D/A converter delivers an analog signal to the Sub D9 on the rear panel, one headphone output and a bargraph. Thus, monitoring is very efficient.*

- ⇒ Digital AES/EBU inputs/outputs use transformer.
- ⇒ Management of signals up to 96KHz.
- ⇒ Digital audio parallel monitoring, no transfer delay.
- ⇒ No alteration of associated data (index, text...).
- ⇒ Output is synchronous with enable input, and synchronous switching from main signal to spare signal.
- ⇒ Able to check audio level and digital path.
- ⇒ Parameters editing and display using embedded web server.
- ⇒ Audio level threshold, ranging from 0 to -60 dBFs.
- ⇒ Audio overload threshold ranging from 0 to -12 dBFs.
- ⇒ 4 audio monitoring modes : Left, Right, Left+Right, Left\*Right.
- ⇒ Manual mode, output channel is selected from the front panel or remote control.
- ⇒ Automatic bypass input/output in case of power fail.

### SYNOPTIQUE / BLOCK DIAGRAM



### SPECIFICATIONS

<b>IN</b>	24 bits / 32 KHz to 96 KHz max
<b>OUT</b>	Digital: 24 bits / 96 KHz max Analog: 15 dBu to 0 dBFs
<b>P</b>	230 Volts 50 / 60 Hz
<b>P</b>	12 W
<b>S</b>	483 x 44 x 230 mm
<b>H</b>	1U - 19"
<b>W</b>	3,6 Kg
<b>W</b>	5 Kg