

AUF 550

Autofader AES/EBU 2 voies stéréo - Ethernet AES/EBU Autofader (2 stereo channels) - Ethernet



L'**AUF550** est un mélangeur audio numérique capable de gérer le mélange en fondu enchaîné de deux sources au format AES/EBU.

- ⇒ Les entrées sont toutes pourvues de SRC et la synchronisation est assurée par l'entrée A, ou par l'entrée synchro AES/EBU. Cela permet de mélanger des sources numériques de différentes fréquences d'échantillonnage.
- ⇒ L'entrée commutée par défaut est l'entrée A, l'entrée B devient active, soit sur la présence de modulation audio dans la trame soit par GPI soit une combinaison des deux. Cela donne les modes de fonctionnement automatique, manuel, automatique ou manuel et automatique et manuel, que l'on retrouve dans les AUF200S, AUF300, AUF600. En fonction de l'entrée GPI utilisée, le canal A sera légèrement ou totalement atténué.
- ⇒ Des GPO reflet de la commutation A et B sont disponibles pour des automatismes complémentaires.
- ⇒ Une entrée analogique permet d'injecter une modulation soit analogique, soit numérique sur le canal B.
- ⇒ Un afficheur LCD associé à un codeur incrémental permet de vérifier et de programmer tous les paramètres des entrées / sorties.
- ⇒ Le monitoring est sélectionnable sur les deux entrées et la sortie, et permet le contrôle sur casque, en sortie ligne ainsi que la visualisation sur crête mètre.
- ⇒ Le web serveur intégré et la connexion IP réseau permettent la programmation, le contrôle, l'interrogation et la remontée d'informations à distance via le protocole SNMP.

Pour trois canaux numériques, utilisez l'**AUF600**.

AUF550 is an audio mixer able to manage two AES/EBU digital audio with fade.

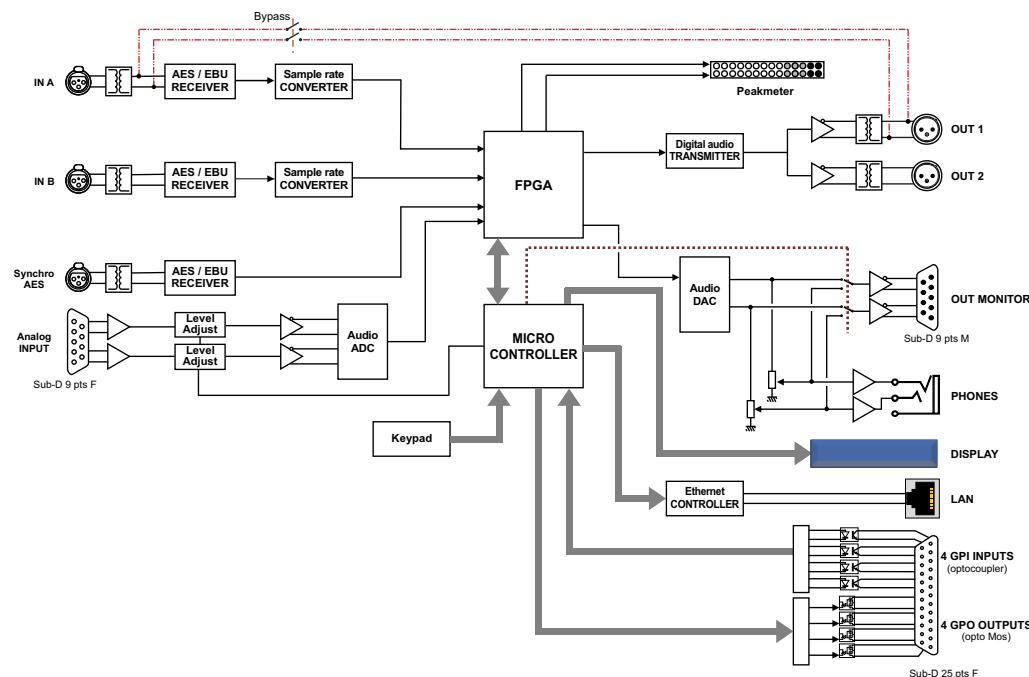
- ⇒ All inputs provide SRC, and synchro is achieved by A input or AES/EBU input, allowing to mix digital audio with different sampling frequencies.
- ⇒ Input A is default output, B input is enabled on audio input or GPI or both at the same time, providing the AUF200S, AUF300, AUF600 well known modes, manual, automatic, manual or automatic, manual and automatic.
- ⇒ According to the used GPI input Input A will be lightly or totally faded.
- ⇒ Mirror state of inputs are available as GPO for external purposes.
- ⇒ Using appropriate programming, an analog input can substitute itself to digital channel B or C.
- ⇒ LCD display and incremental coder, allows input/output parameters full control.
- ⇒ Monitor is available on all inputs and output, and use headphone, line output, and peakmeter display.
- ⇒ Embedded web browser, IP connection remotely eases settings, control, infos sending, under SNMP protocol.

For three digital channels used **AUF600**.

UTILISATIONS / USES

- ⇒ Insertion des publicités en aval des consoles de mixage numériques.
- ⇒ Insertion d'un ou de deux programme locaux sur un programme national
- ⇒ Commutation dans un nodal CDM de deux ou trois studios numériques.
- ⇒ Identification locale d'un programme national et insertion de messages publicitaires en environnement audio numérique.
- ⇒ Advertisement insertion down stream from the digital mixing desks.
- ⇒ Remote control insertion of one or two local programs into national program.
- ⇒ Switching two or three digital studios to the antenna.
- ⇒ Advertisement and recognition jingles mixing with an musical program unidentified.

SYNOPTIQUE / BLOCK DIAGRAM



SPECIFICATIONS

At 48 KHz	
B.P	10 Hz to 20 KHz / 0,1dB
Dyn	> 130 dB
Lin	120 dB (+/- 1 dB)
SNR	> -120 dB / 0 dBFS
Dist	< 0,0001% / 0 dBFS
	230 Volts 50 / 60 Hz
	483 x 44 x 230 mm
	1U - 19"
	4 Kg
	5 Kg