



**Rami**

**AUDIO VIDEO PROFESSIONNEL**

## **PRF 60 AES / EBU**

*Pupitre encastrable AES / EBU*



Manuel Utilisateur





## SOMMAIRE

---

⇒ Description .....	4
⇒ Face Avant .....	4
⇒ Synoptique .....	5
⇒ Face arrière .....	6
⇒ Cavaliers .....	7
⇒ Dip switches .....	8
⇒ Configuration .....	9
⇒ Information .....	9
⇒ Caractéristiques .....	10

# PRF 60 AES / EBU

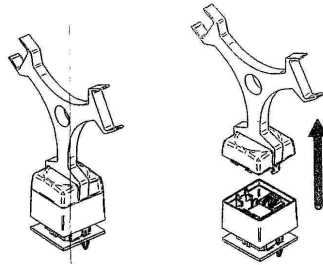
Le **PRF 60 AES/EBU** comprend :

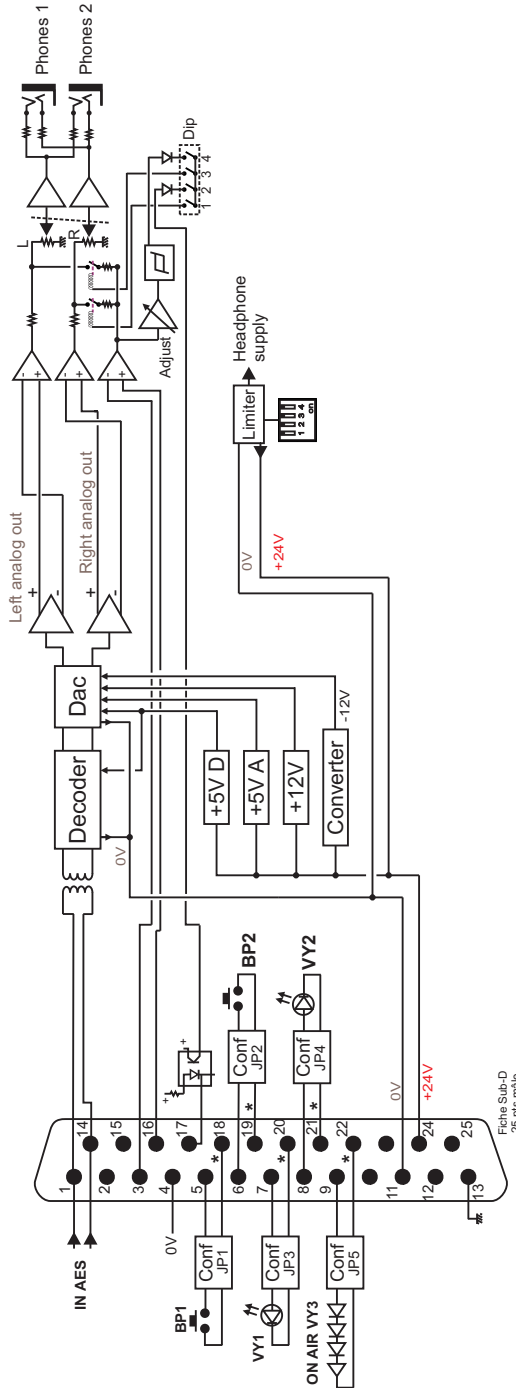
- ⇒ Un amplificateur casque intégré avec deux sorties Jack.
- ⇒ Une entrée gauche / droite symétrique.
- ⇒ Un limiteur configurable pour maîtriser la pression acoustique (ce limiteur dispose aussi d'une position d'inhibition)
- ⇒ Une entrée d'ordre symétrique. En réception d'ordre, le signal gauche / droite est atténué de 22 dB. Cet envoi d'ordre et l'atténuation sont affectables soit sur les deux oreilles, soit uniquement sur la droite ou la gauche.
- ⇒ La détection d'ordre peut s'effectuer soit sur la détection d'une boucle de commande extérieure, soit sur la détection de la modulation d'ordre (ajustable de -30dBu à -6dBu)
- ⇒ Deux boutons poussoirs fugitifs configurables en départ boucle sèche ou en départ tension.
- ⇒ Les voyants de ces boutons poussoirs sont destinés à être raccordés à un automate extérieur (par exemple ART 864). L'allumage de ces voyants est configurable soit en commande par boucle sèche, soit par réception de tension.
- ⇒ Un voyant ON AIR avec allumage, configurable soit en commande par boucle sèche, soit par réception de tension. L'alimentation 24V peut être câblée soit sur la Sub-D de liaison, soit en local sur l'embase d'alim.
- ⇒ Convertisseur 24 bits / 96 KHz.
- ⇒ Permet de convertir une source numérique AES / EBU, SPDIF ou IEC958 en un signal audio analogique stéréo. Il accepte tous les formats audio numériques standards (professionnels et semi-professionnels).
- ⇒ Filtre d'interpolation : x 128.
- ⇒ Dynamique : > 105 dB.

## FACE AVANT



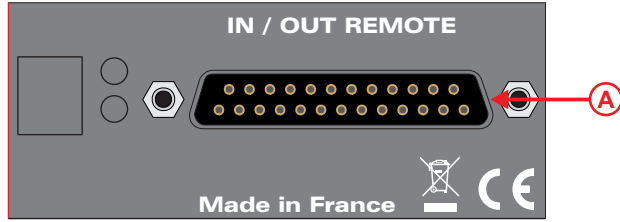
Pour retirer la calotte de la touche, veuillez présenter la clé comme indiqué ci-dessous.





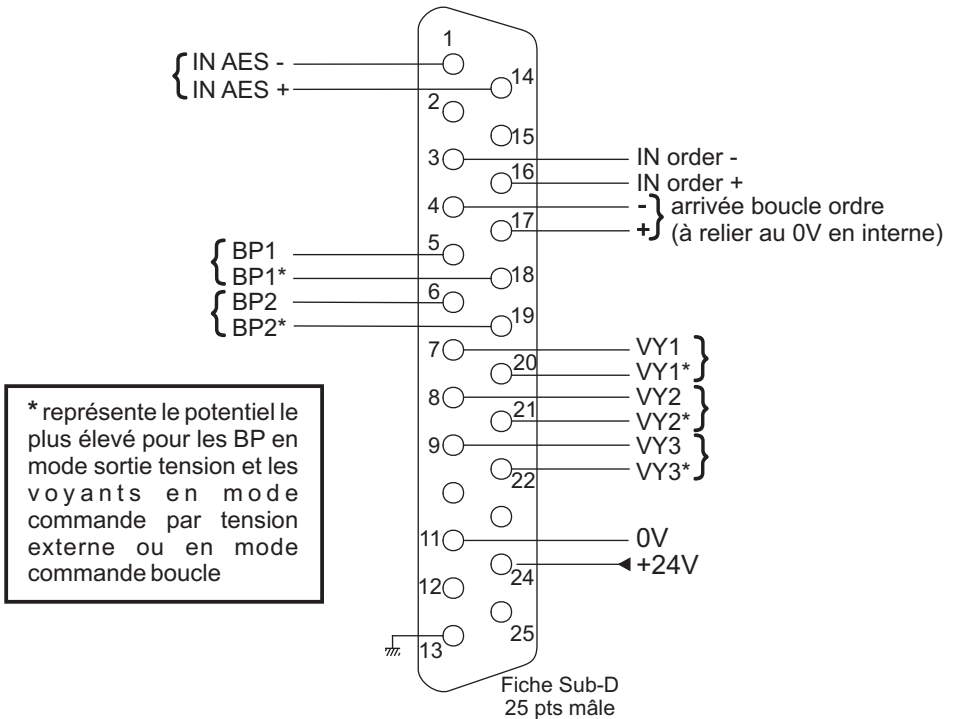
**\* Potentiel le plus élevé**

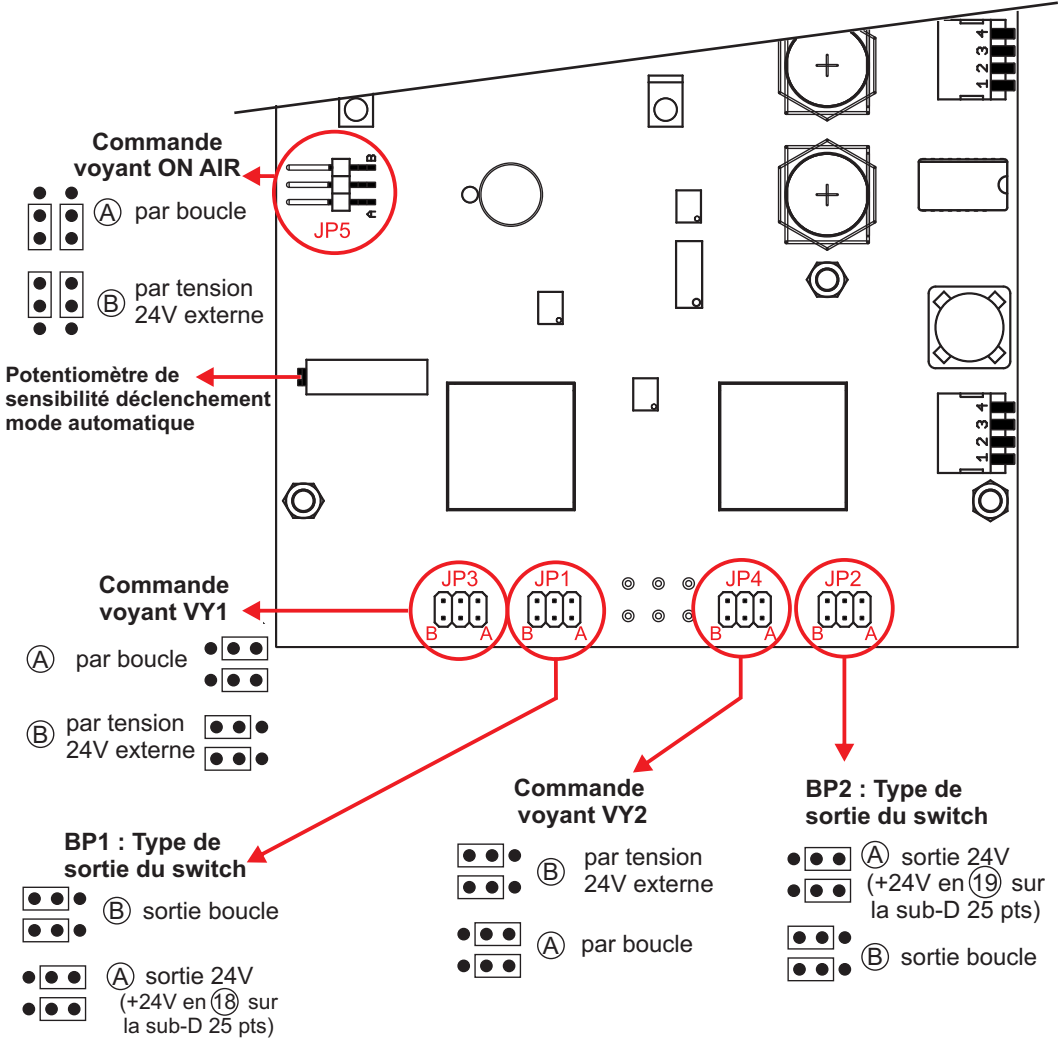
- ⇨ La configuration permet pour les boutons poussoirs de sortir une boucle sèche ou une tension commutée.
- ⇨ La configuration permet pour les voyants de les allumer par une boucle sèche externe (ou collecteur ouvert ou drain ouvert) ou une tension externe. (voir page 7)



**A:** Embase Sub-D 25 points femelle d'entrée / sortie.

Câblage de la fiche 25 points mâle pour le pupitre :





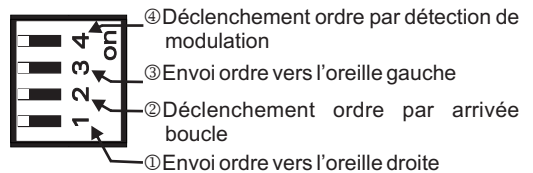
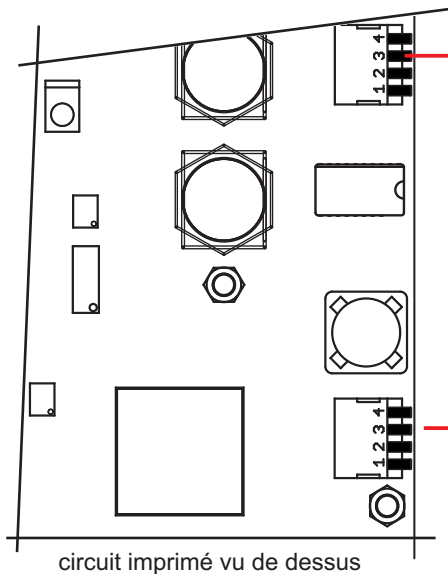
Le **PRF 60** possède en interne, un réglage d'alimentation, limitant la puissance de sortie envoyée dans les casques. Ce réglage s'effectue en configurant les dip-switchs selon l'impédance du casque, et pour éviter tout dépassement de la pression acoustique autorisée par la réglementation.

Les mesures suivantes ont été effectuées sur un casque DT 150 BEYER d'impédance 250 Ohms. Le niveau en dBu est celui relevé sur un signal sinusoïdal de 1000 Hz aux bornes du casque à la limite de la saturation. Le niveau en dB SPL est relevé avec un sonomètre B&K 2260 en mesure LAeq et en analyse de bruit rose à la limite de la saturation. La capsule du capteur du sonomètre placée à 2 cm du transducteur et le casque ouvert.

Pour d'autres casques, effectuez la même mesure et positionner les switchs pour limiter la puissance en dB SPL au niveau souhaité.

Le **PRF 60** est toujours livré en position 1 correspondant à la position OFF du limiteur.

	ON		
①		<b>Limiteur OFF</b>	⑨
		+12.8 dBu 101.8 dB SPL	
②		+12.5 dBu 101.5 dB SPL	⑩
③		+12.1 dBu 101.1 dB SPL	⑪
④		+11.7 dBu 100.7 dB SPL	⑫
⑤		+11.4 dBu 100.4 dB SPL	⑬
⑥		+11 dBu 100 dB SPL	⑭
⑦		+10.5 dBu 99.5 dB SPL	⑮
⑧		+10.1 dBu 99.1 dB SPL	⑯
			+9.3 dBu 98.3 dB SPL
			+8.8 dBu 97.8 dB SPL
			+8.4 dBu 97.4 dB SPL
			+7.8 dBu 96.8 dB SPL
			+7 dBu 96 dB SPL
			+6.4 dBu 95.4 dB SPL
			+5.8 dBu 94.8 dB SPL
			+5 dBu 94 dB SPL



L'ordre peut être envoyé dans l'oreille droite et l'oreille gauche.  
Le déclenchement peut s'effectuer par détection de modulation ou arrivée boucle ou l'un ou l'autre.



### TABLEAU DE CONFIGURATION

Ce tableau vous permettra de reconfigurer rapidement vos prochains PRF 60.

**Pupitre PRF 60:** Pupitre encastrable AES / EBU

**N° de série du PRF60 :**

**EXPLOITATION :**

	Configuration d'origine		Configuration personnelle	
	A	B	A	B
<b>JP1</b>		<b>X</b>		
<b>JP2</b>		<b>X</b>		
<b>JP3</b>	<b>X</b>			
<b>JP4</b>	<b>X</b>			
<b>JP5</b>	<b>X</b>			

## INFORMATION

### Attention !!!

- ⇒ Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon d'alimentation.
- ⇒ Eviter l'exposition à de trop fortes températures.
- ⇒ Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.
- ⇒ **Le PRF60 AES/EBU** dispose d'un amplificateur pour casque, évitez les niveaux importants ou les expositions prolongées capables d'endommager l'ouïe de façon irréversible.

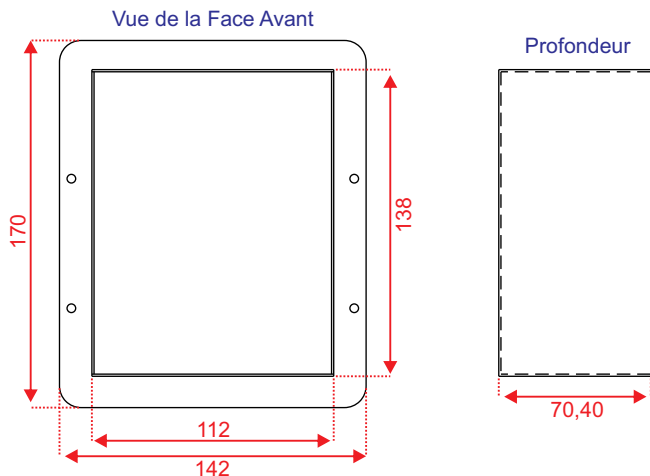
**Le PRF60 AES/EBU est conforme aux normes suivantes :**

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.

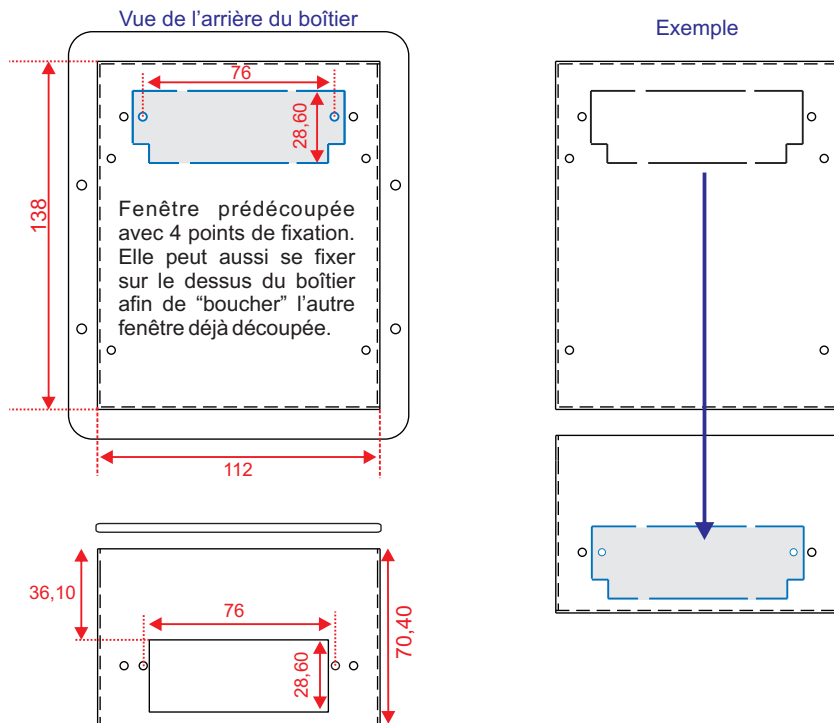
## CARACTERISTIQUES

**Pupitre à encastrer** : Dimensions face avant : 142 x 170 mm  
Profondeur : 70,4 mm

### A/ Face Avant



### B/ Face Arrière



# **RAmi**

7 Rue Raoul Follereau  
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20- Fax : 33 (0)1 64 66 20 30

E-mail : [rami@ramiaudio.com](mailto:rami@ramiaudio.com)

[www.ramiaudio.com](http://www.ramiaudio.com)