



**PJ0250**

## Pupitre de Station de Travail USB

Mixing station with USB audio port







## SOMMAIRE

---

⇒ Description .....	4
⇒ Synoptique .....	5
⇒ Face avant .....	6
⇒ Face arrière .....	7
⇒ Réglages .....	8

## SUMMARY

---

⇒ English .....	9
-----------------	---

## DESCRIPTION

---

Cet équipement est une mini console avec monitor, pour enregistrer et lire un fichier audio sur PC directement par le port USB. L'aspect novateur du produit est surtout son côté ergonomique avec juste les fonctions nécessaires et suffisantes.

### Description :

- Une entrée micro symétrique avec alimentation fantôme et coupe bas.
- Une entrée audio sortie carte son intégrée.
- Une entrée Auxiliaire symétrique analogique avec volume pour raccordement d'une source extérieure.
- Switch lumineux REC permettant l'activation du départ micro vers la carte son intégrée.
- Une sortie Monitor stéréo symétrique sur Jack avec mute automatique du départ ligne lorsque le switch REC est ON.
- Limiteur en sortie pour éviter toute saturation numérique de la carte son.
- Le PJO250 ne nécessite aucune installation de pilote.
- Cet équipement, fabriqué par la société Rami, a bénéficié d'un partenariat avec la société Digigram pour l'intégration de leur carte son UAX 220.

## INFORMATION

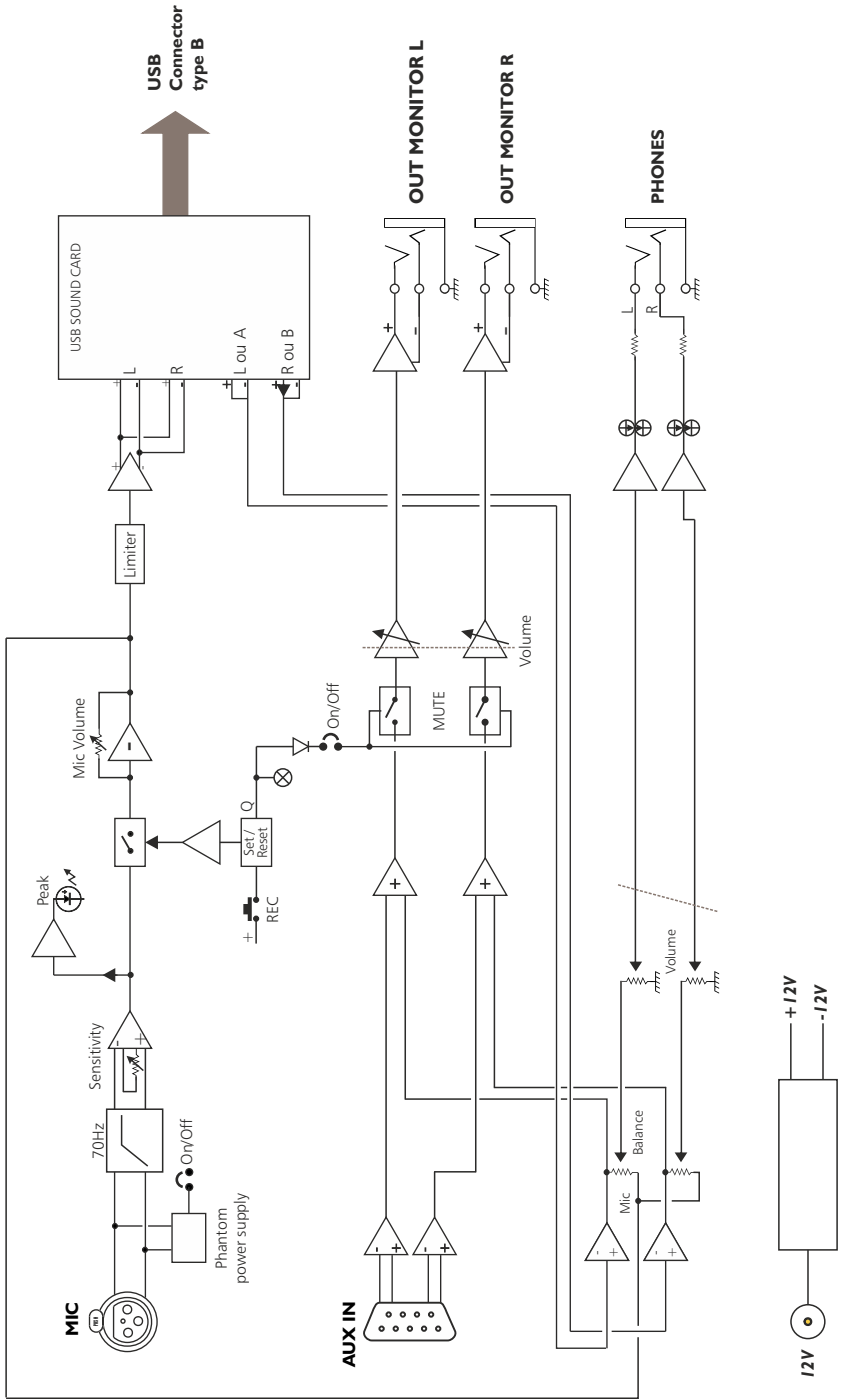
---

### Attention :

- Ne jamais démonter l'équipement, sans avoir pris la précaution de débrancher le cordon d'alimentation.
- Eviter l'exposition à de trop fortes températures
- Ne jamais exposer l'alimentation et l'appareil à la pluie, la neige ou à l'humidité.
- Le PJO250 dispose d'un amplificateur pour casque, évitez les niveaux importants ou les expositions prolongées capables d'endommager l'ouïe de façon irréversible.

### Le PJO250 est conforme aux normes suivantes :

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, et EN60555-3, d'après les dispositions de la directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.



**USB  
Connector  
type B**

**OUT MONITOR L**

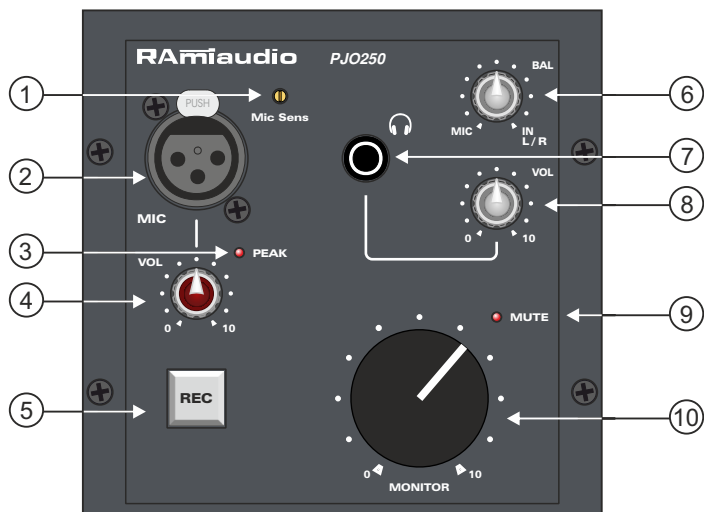
**OUT MONITOR R**

**PHONES**

**AUX IN**

**12V**

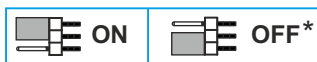




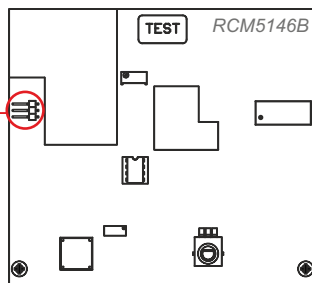
## Section Micro

- 1- Potentiomètre de réglage de la sensibilité de l'entrée Micro.
- 2- Embase XLR d'entrée microphone symétrique. Alimentation fantôme 12V activable par cavaliers internes.

Alimentation fantôme 12V



\* réglage usine



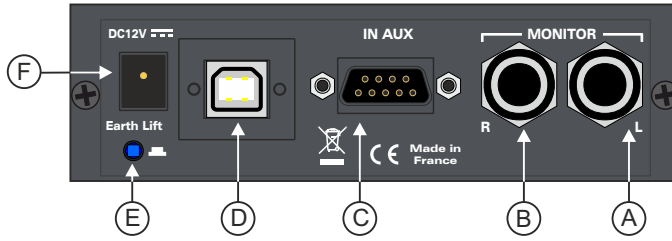
- 3- Led de peak de l'entrée Micro.
- 4- Potentiomètre de réglage du volume de l'entrée Micro.
- 5- Bouton rétro éclairé d'envoi de l'entrée Micro vers la carte son intégrée.

## Section Casque

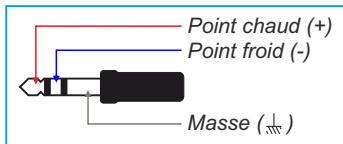
- 6- Potentiomètre de réglage de la balance entre l'entrée Micro et la sortie de la carte son intégrée.
- 7- Embase Jack 6,35mm de sortie casque stéréo.
- 8- Potentiomètre de réglage du volume casque.

## Section Monitor

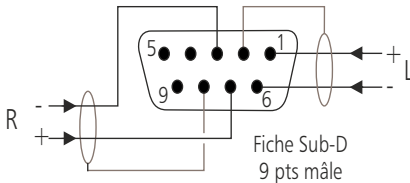
- 9- Led d'indication du Mute de la sortie Monitor, voir réglage page 8.
- 10- Potentiomètre de réglage du volume Monitor.



- A** - Embase Jack 6.35 mm de sortie symétrique gauche Monitor
- B** - Embase Jack 6.35 mm de sortie symétrique droite Monitor.



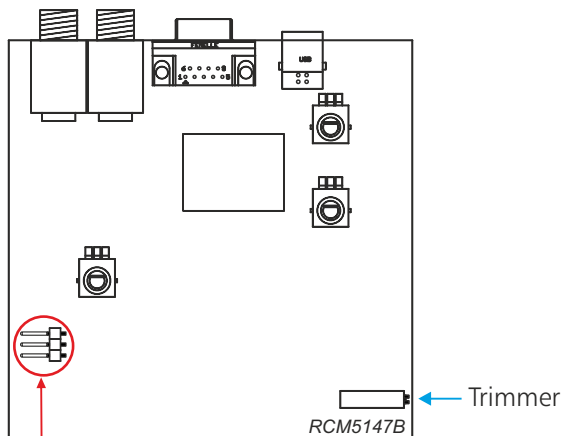
- C** - Embase Sub-D 9 points femelle d'entrée analogique auxiliaire stéréo symétrique.



- D** - Embase USB avec verrouillage.
- E** - Switch derrière le panneau permettant de séparer la masse USB de la masse d'alimentation du PJO250. Les masses sont séparées en appuyant sur le switch.
- F** - Alimentation DC 12 Volts - 500 mA.

### Réglage du niveau de limitation

Le réglage du limiteur s'effectue sur un trimmer multitour situé sur le deuxième circuit. Celui-ci est désigné en atténuateur, ainsi en le tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, l'on peut inhiber son action.



### Réglage de l'Auto Mute

Configuration de l'Auto Mute de la sortie monitor, lorsque le bouton "REC" est activé.



\* réglage usine





## SUMMARY

---

⇒ Description .....	10
⇒ Block diagram .....	11
⇒ Front panel .....	12
⇒ Rear panel .....	13
⇒ Jumpers .....	14

## DESCRIPTION

---

This equipment is a mini console with monitor, to record and playback audio files on a PC directly through the USB port. The innovative aspect of the product is its ergonomic design with just the necessary and sufficient functions.

### **Description :**

- One balanced microphone input with phantom power and low cut.
- One audio input with integrated sound card output.
- One analog balanced Auxiliary input with volume for connecting an external source.
- Luminous REC switch to activate the microphone output to the integrated sound card.
- A balanced stereo Monitor output on jack with automatic mute of the line output when the REC switch is ON.
- Output level limiter to prevent digital saturation of the sound card.
- The PJO250 does not require any driver installation.
- This equipment, manufactured by Rami, has benefited from a partnership with Digigram for the integration of their UAX 220 sound card.

## INFORMATION

---

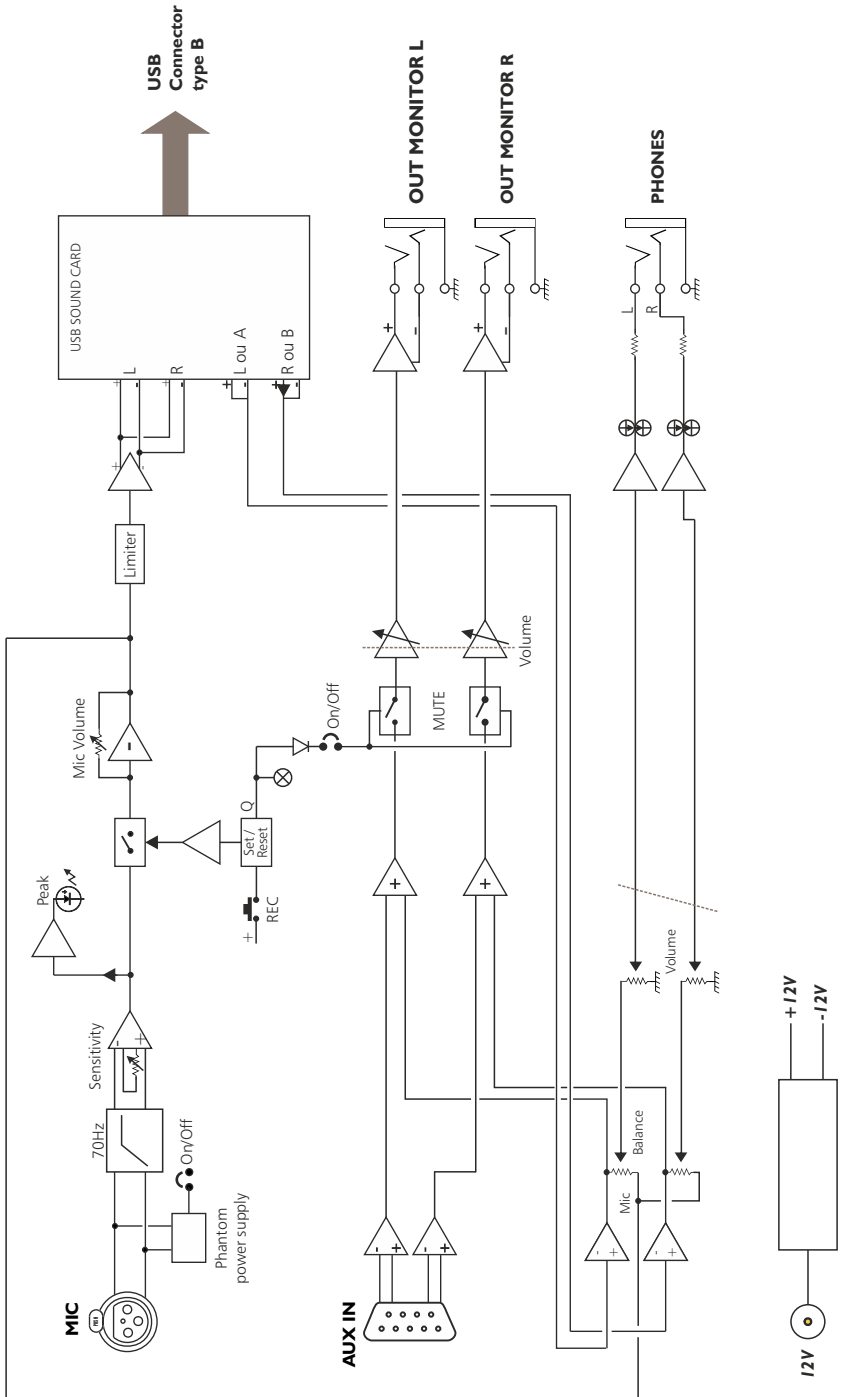
### **Warning!**

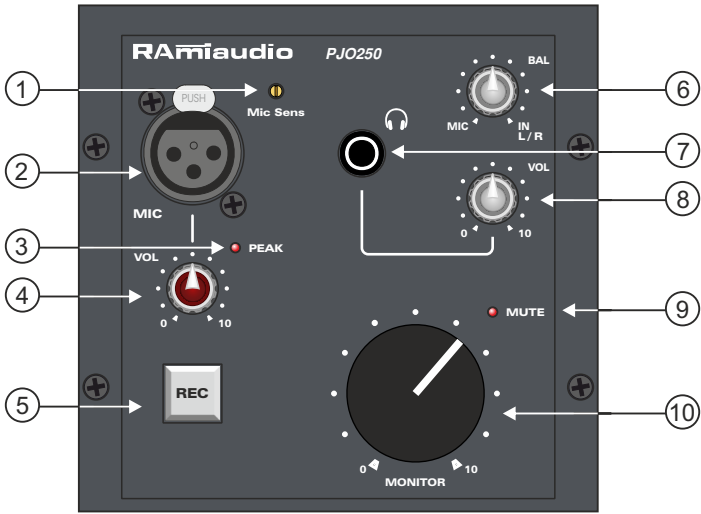
- Never open the case without disconnecting mains.
- Avoid high temperature exposure.
- Never expose the equipment to rain, snow or moisture.
- Using PJO250 headphone amplifier, listening to high level can result in permanent damage to ears.

### **Le PJO250 complies with :**

EN60065, EN55013, EN55020, EN60555-2, and EN60555-3, according to 73/23/EEC, 89/336/EEC and 93/68/EEC.

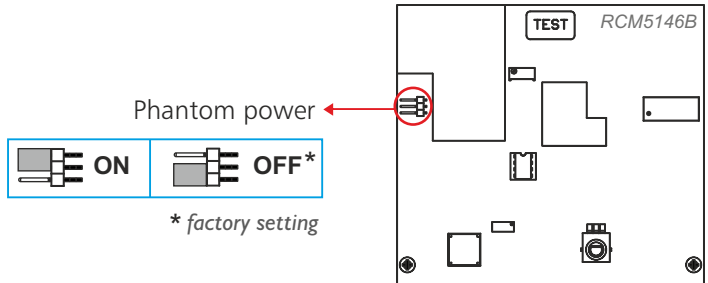
# BLOCK DIAGRAM





**Microphone section**

- 1- Multi turns potentiometer for adjusting the sensitivity of the microphone input.
- 2- Balanced microphone input XLR socket. 12V phantom power, activated by internal jumpers.



- 3- Microphone input peak level indicator.
- 4- Volume control for the microphone input.
- 5- Illuminated key, sends microphone to the sound card.

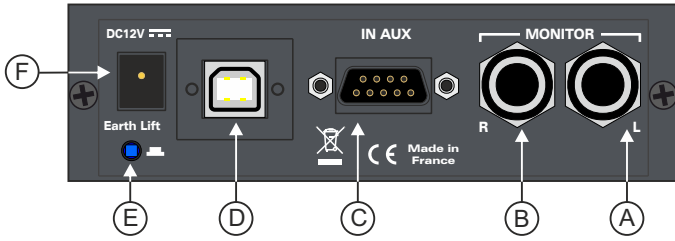
**Headphone section**

- 6- Potentiometer for adjusting the balance between the microphone input and the output of the sound card.
- 7- 6.35mm headphone output jack.
- 8- Headphone level control.

**Monitor section**

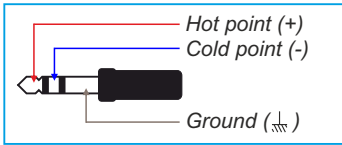
- 9- Monitor output mute indicator, see setting on page 8.
- 10- Monitor level control.

## REAR PANEL

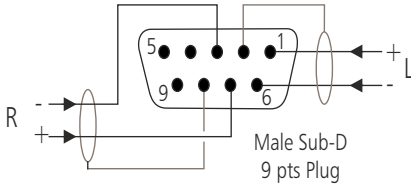


**A** - 6.35 mm jack socket: Monitor left balanced output.

**B** - 6.35 mm jack socket: Monitor right balanced output.



**C** - 9-pin D-sub socket for stereo balanced auxiliary analog input.



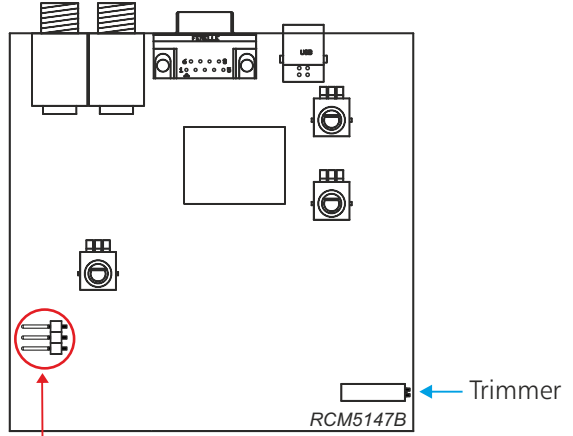
**D** - USB socket with lock.

**E** - Switch behind the panel to separate the USB ground from the power supply ground of the PJO250. The grounds are separated by pressing the switch.

**F** - 12 Volts DC power supply - 500 mA.

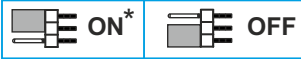
## Adjusting the limitation level

Setting uses multi turn potentiometer located on the second circuit board. It works as an attenuator, thus rotating clockwise, decreases its effect.



## Adjusting Auto Mute

Auto Mute setting for monitor output, when the "REC" button is activated.



*\* factory setting*



# **RAmi**

7 Rue Raoul Follereau  
77600 BUSSY SAINT GEORGES - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 64 66 20 20- Fax : 33 (0)1 64 66 20 30

E-mail : [rami@ramiaudio.com](mailto:rami@ramiaudio.com)

[www.ramiaudio.com](http://www.ramiaudio.com)